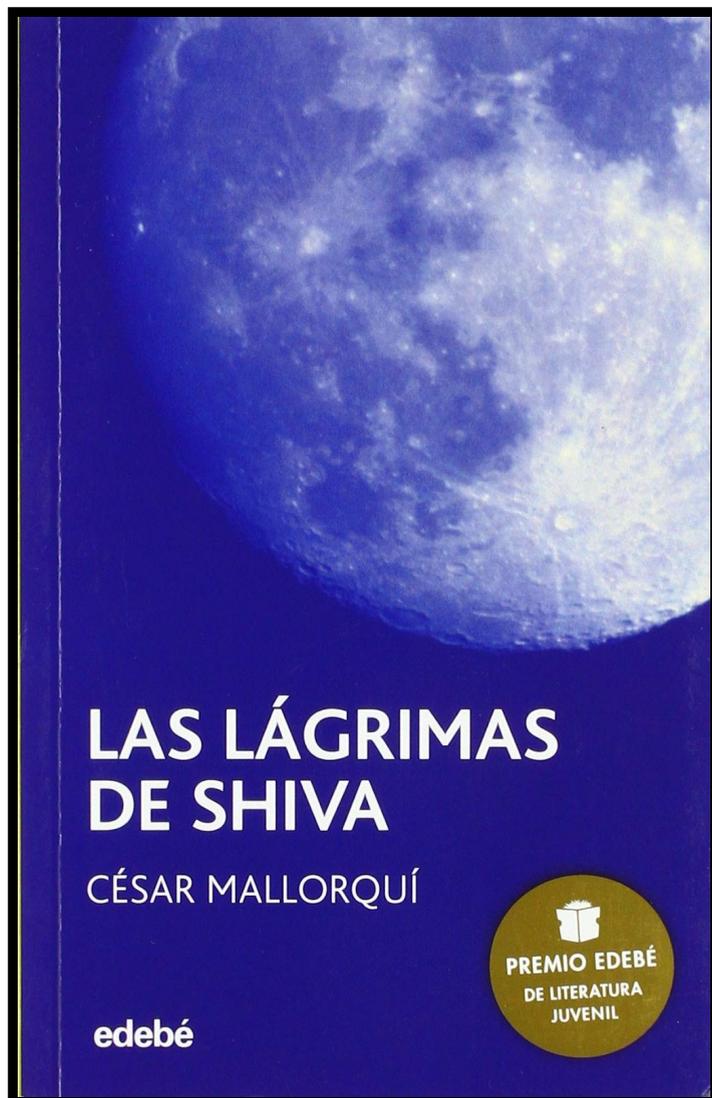


Las lágrimas de Shiva

César Mallorquí



El próximo miércoles **8 de Mayo** vamos a realizar la 4ª tertulia en familia del curso sobre el libro *Las lágrimas de Shiva* de César Mallorquí. Esta vez estará orientada, especialmente, al alumnado de 1º y 2º de E.S.O.

Os planteamos aquí una **propuesta abierta** de actividades y de trabajos sobre diferentes aspectos relacionados con la obra, el contexto y el autor. Está organizada por departamentos y cualquier otra actividad que se os ocurra en relación con vuestro área será bienvenida.

Nos gustaría que, durante estas semanas que faltan, dedicáramos algo de tiempo en nuestras clases a trabajar interdisciplinariamente aspectos que se abordan en el libro desde todas las áreas de 1º y 2º para hacer una **verdadera animación a la lectura**.

Con los trabajos que se realicen haremos una **exposición en la biblioteca** desde la semana anterior; después servirán para decorar las diferentes aulas en las que se llevarán a cabo las tertulias del miércoles 8.

Lengua

- El autor: datos biográficos, premios y obras más importantes.
- Cadena SER: Programa de los 60's : "Dos hombres buenos" ¿José Mallorquí?
- La pelea de libros entre Javier y su prima Violeta (Ciencia Ficción vs Filosofía)
- Familias enfrentadas y amores imposibles: Capuletos y Montescos, Obregones y Mendozas...
- La luna como símbolo.
- En el libro se mencionan varios libros y autores, clásicos contemporáneos y de ciencia ficción:
 - Isaac Asimov, Arthur C. Clark, Robert Heinlein, Clifford D. Simak, Fredric Brown, Aldous Huxley " Un mundo feliz", George Orwell: "1984" Hemingway: "El viejo y el mar", Tolstoi, Lorca, Scott Fitzgerald, Trotsky: "La revolución permanente"
 - *Universos locos, Jones el hombre estelar, Marciano vete a casa, Titán invade la tierra, El día de los Triflicos, El guardián entre el centeno, Frankenstein o el moderno Prometeo de Mary Shelley, Crónicas Marcianas de Ray Bradbury, Ciudad Simak, La metamorfosis de Kafka, El hombre que vendió la luna de Heinlein, Los primeros hombres en la luna de Wells, Rudyard Kipling.*
 - *Novelas Góticas: Melmoth el errabundo, El castillo de Otranto, El monje*
 - Stevenson, Conrad, Hermanos Bronte, Jane Austen, Wilkie Collins
- Cómics de los años 60:
 - El hombre enmascarado
 - Asterix
 - Flash Gordon
 - Mortadelo y Filemón
 - Las aventuras de Tintín
- Series de televisión de aquella época:
 - Los vengadores
 - Jim West
 - Los Madelman

Inglés

- ¿Por qué nuevamente *El guardián entre el centeno* en esta obra como sucediera en *Mentira de Care Santos*? ¿Qué elementos de interés destacan en este libro? ¿Cuál es su leyenda? ¿Y la de su autor? Quizá un mural pudiera servir para dar algunas pistas al alumnado.

Geografía e Historia:

- Madrid-Santander..... 9 horas en tren.
- Santander: Paseo de Pereda, La Magdalena, Playa del Sardinero, Villa Candelaria, Jardines de San Roque y el Piquío, Valle del Pas, El Casino, El puerto
- La llegada a la luna, La carrera espacial, La guerra fría
- El Viaje del Sabanna: Nueva Orleans, Golfo de México, Veracruz, CAribe, Venezuela, Colombia, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Estados Unidos, Cartagena de Indias, Cuba, Cozumel, Miami, Santiago de Cuba, Kingston, Plymouth, Santander.

Religión/ Ciudadanía/ Valores éticos/ Cambios

Sociales y Género/ Tutoría:

- La mitología hinduista: El demonio Ravana, El dios Shiva, Vishnu y Durga
- Matrimonios de conveniencia - forzosos
- Clases sociales

Ciencias Naturales / Biología

- La luna, nuestro satélite.

Física y Química:

- La carrera espacial
- Diamantes, Esmeraldas, Joyas. ¿Cuánto puede costar hoy un collar como el de las Lágrimas de Shiva?

Francés:

- Julio Verne: Escritor francés de ciencia ficción con obras como "Viaje a la luna", "Viaje al centro de la tierra"...

Matemáticas:

- El hombre en la luna: Cronograma
- Las matemáticas se mencionan 4 veces a lo largo del libro:
 - *"Alberto me contempló con desdén. Luego, desentendiéndose de mí, se sentó frente a su mesa y, tras espantar los lascivos fantasmas que rondaban por los estrechos corredores de su cerebro, volvió a empollar su libro de matemáticas"*
 - *"No es que me ignoraran, ni mucho menos —tía Adela me enseñó la ciudad y fui un par de veces al cine con tío Luis—, pero ellos eran adultos y yo un adolescente, de modo que pocos planes podíamos hacer en común. En cuanto a mis primas, Rosa asistía a una academia donde recibía clases de matemáticas y dibujo, pues quería prepararse para su ingreso en la Escuela de Arquitectura".*
 - *"En ocasiones, las matemáticas dejan de ser una ciencia abstracta para convertirse en algo terriblemente concreto. El desván de Villa Candelaria tenía doce metros de profundidad por diez de ancho y tres de altura. En total, trescientos sesenta metros cúbicos abarrotados de cachivaches. Si suponemos que cada metro cúbico contenía una masa de treinta kilos —y que quedo corto—, el resultado final de la ecuación era que nos enfrentábamos a once toneladas de trastos. Sólo de pensarlo me sentía agotado."*
 - *"De repente, recordé algo que había contado en clase el profesor de matemáticas. Según nos dijo, el cero fue la última cifra en aparecer. La inventaron los matemáticos indios allá por el siglo quinto de nuestra era, y luego los árabes exportaron la idea al resto del mundo. Por lo visto, las matemáticas no pudieron desarrollarse plenamente hasta la invención del cero, porque el cero suponía la adopción de un principio tan sencillo como importante: la ausencia de algo ya es algo. La nada tenía un significado, pensé. ¿Qué significaba un cajón vacío?"*

Educación Física:

En el libro se comentan varios juegos populares de esa época

- Jugar a las Chapas
- Pídola

Tecnología / Informática

- La carrera espacial: EEUU vs URSS,
- Los inventos del Tío Luis:
 - Perpetuum Mobile de 1ª especie (Desequilibrio, Magnetismo, Hidráulica)
 - Rueda excéntrica sobre cojinetes en una campana de vacío
 - Se construyó su propia televisión
 - Jaguar E Negro, llantas cromadas modelo 1961 Serie E 3800 cc.
 -
- 2º Principio de la termodinámica "EL Calor y toda forma de energía fluye de donde hay más hacia donde hay menos, hasta alcanzar el punto de equilibrio"
- Móvil perpetuo de Leonardo Da Vinci "Oh vosotros, investigadores del movimiento perpétuo... "
- Máquina de escribir Underwood
- Partes de un barco: Cubierta, Trinquete, camarote...

Música:

- La relación de cada personaje con el estilo de música que le gusta.
 - Tía Adela: Música Clásica (Bach, Brahms y Tchaikovsky)
 - Tío Luis: Tangos y Elvis
 - Rosa: Jazz, Leonard Cohen, Moustaki, Bassens
 - Margarita: Rolling Stones
 - Violeta: Beatles
- Música de la década de los 60:
 - Los Brincos
 - Frank Sinatra

Educación Plástica Visual:

- Análisis de los dibujos del libro y su relación con los pasajes de la obra.
- Picasso : EL Guernica

Equipo de biblioteca:

- Cartelería
- Decoración con frases del libro por los pasillos
- Kahoot y Gamificación...