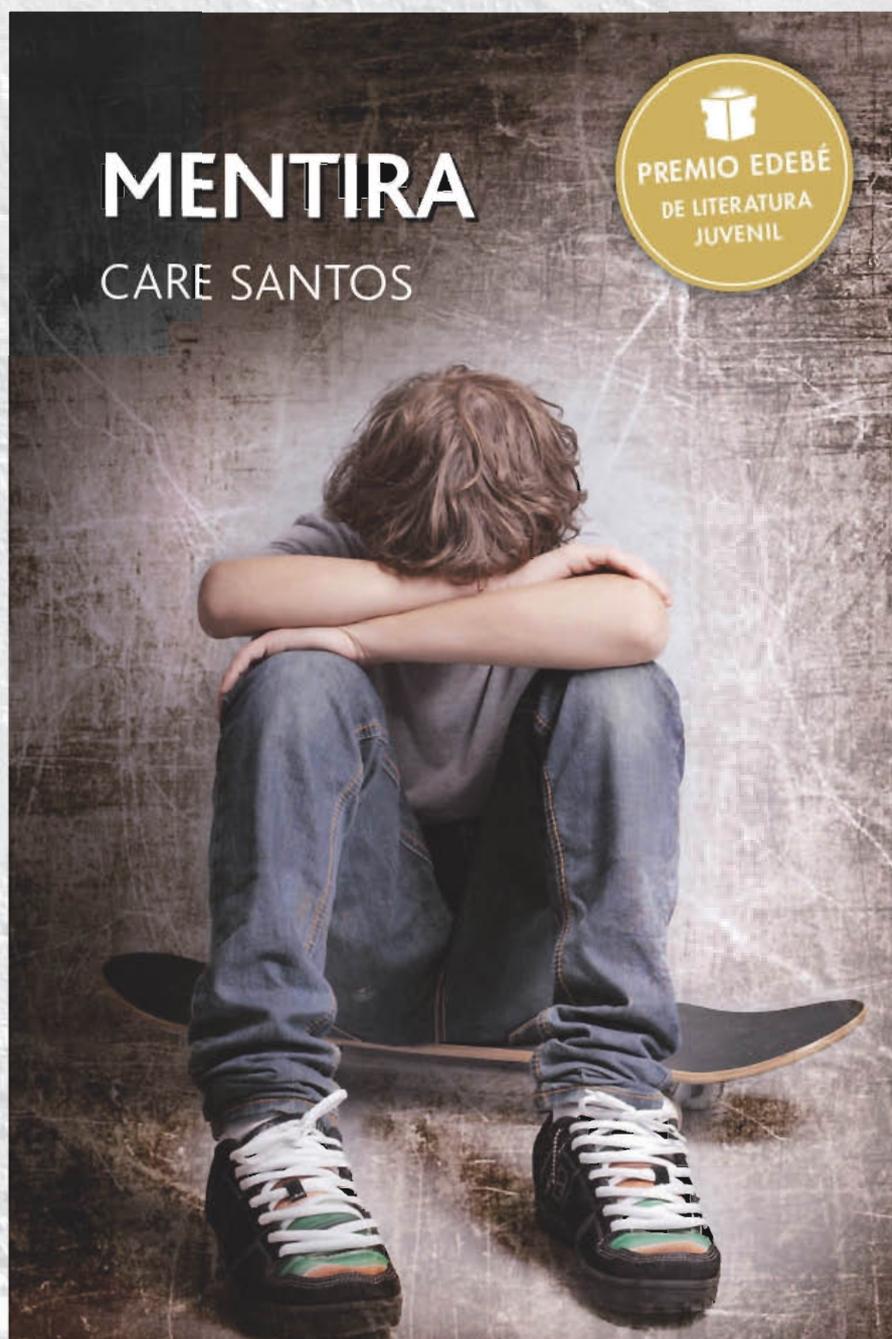


ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



LEER
PARA
SABER



MENTIRA

CARE SANTOS

PREMIO EDEBÉ
DE LITERATURA
JUVENIL

edebé

LIBRO: MENTIRA

ESTRATEGIA	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							
	 LINGÜÍSTICA - VERBAL	 LÓGICO - MATEMÁTICA	 VISUAL - ESPACIAL	 MUSICAL	 CORPORAL - CINESTÉSICA	 NATURALISTA	 INTERPERSONAL	 INTRAPERSONAL
1	•		•				•	•
2	•		•				•	•
3	•		•				•	•
4	•							•
5	•							•
6	•	•	•	•	•		•	•

LIBRO: MENTIRA

ESTRATEGIA	COMPETENCIAS										
											
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	COMPETENCIA MATEMÁTICA	COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	CCOMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA	COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER	AUTONOMIA E INICIATIVA PERSONAL
1	•	•	•	•						•	•
2	•	•	•	•			•	•	•	•	•
3	•	•	•	•			•		•	•	•
4	•	•		•				•			•
5	•	•	•	•				•		•	•
6	•	•			•		•		•	•	•

MENTIRA
CASO

OBJETIVOS GENERALES

- Motivar a la lectura.
- Reflexionar sobre los peligros de las redes sociales y la información que colgamos en Internet.
- Aumentar la capacidad de expresión y el trabajo en grupo.
- Potenciar la escucha y el respeto hacia los demás.
- Fomentar en los alumnos la búsqueda, organización y presentación de información.
- Descubrir el gusto por la estética.

DESCRIPCIÓN

La lectura del libro *Mentira* puede dar pie a trabajar diferentes aspectos:

- Relaciones entre padres e hijos.
- El enamoramiento.
- La adolescencia.
- Las diferencias sociales y sus consecuencias.
- Los peligros de Internet.
- Los centros de menores.
- La obra de otros autores: J. D. Salinger, Oscar Wilde, Antoine de Saint-Exupéry...
- Las drogas.

El hecho de hablar de las nuevas tecnologías y, en especial de las redes sociales, puede resultar un elemento de interés para los alumnos de estas edades, tan habituados a su uso, y dar pie a una reflexión y concienciación acerca de los peligros que estas comportan.

La mayoría de actividades propuestas están pensadas para trabajar en grupo (ya sea con todo el grupo-clase o en grupos reducidos). Por este motivo, consideramos que la figura del profesor es importante como persona que garantice el respeto y el buen funcionamiento de las actividades.



ANTES DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 1: MENTIRA

Objetivos

- Fomentar el respeto hacia las opiniones de los demás.
- Formular hipótesis sobre cuáles son los temas que puede tratar la novela.
- Descubrir el interés por la lectura.

Descripción

En esta actividad se dividirá la clase en grupos de cuatro o cinco alumnos. Inicialmente, se establecerá un diálogo entre los miembros de cada grupo sobre el título y la portada del libro. El objetivo será definir hipótesis sobre la temática del libro.

Algunos de los aspectos que tener en cuenta pueden ser:

- Referente al título: ¿Qué os sugiere esta palabra? ¿A qué puede hacer referencia?...
- Referente a la portada: ¿Qué os sugiere esta imagen?...
- ¿Qué relación se puede establecer entre la ilustración y el título?

Cuando hayan dialogado sobre estos aspectos, se hará una puesta en común de las diferentes hipótesis a que han llegado.

Entre todos, se hará un cuadro-resumen con estas hipótesis, para que, una vez finalizada la lectura del libro, se puedan contrastar con lo que se ha leído.

Orientaciones

Para que la actividad sea más provechosa se recomienda que los alumnos no dispongan del libro, tan sólo de una imagen de la portada (en papel, formato digital...).

Como la puesta en común se hará en gran grupo, es importante respetar el turno de palabra y escuchar a los compañeros/as en sus intervenciones.

El profesor asumirá la tarea de moderar las diferentes intervenciones.

ANTES DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 2: LOS PELIGROS DE INTERNET

Objetivos

- Fomentar el respeto hacia las opiniones de los demás.
- Potenciar el trabajo en grupo.
- Tomar conciencia de los peligros de las redes sociales.
- Desarrollar el gusto por la estética.

Descripción

Antes de iniciar la lectura del libro proponemos una actividad en la cual los alumnos deberán reflexionar sobre los peligros de las redes sociales y sus consecuencias.

El profesor presentará la definición de red social al grupo-clase: «Conjunto de personas vinculadas a un mismo grupo de Internet, que tienen como elemento cohesionador el hecho de compartir diferentes tipologías de contenidos, ya sean personales, audiovisuales, profesionales, etc.

Las redes sociales te permiten conocer gente y tener amigos en todo el mundo. Puedes compartir información con todos tus compañeros a la vez y puedes conocer otras culturas y costumbres».

Una vez presentada esta definición, se procederá al visionado de un pequeño vídeo en el que se alerta de los peligros de las redes sociales: «¿Nos conocemos? Protección de menores en redes sociales y chats», en <http://www.youtube.com/watch?v=DKmCmYBmKs4&feature=related>.

Después se iniciará un debate sobre este tema. Algunas de las cuestiones que el profesor puede formular podrían ser:

- ¿Qué redes sociales conocéis?
- ¿Creéis que son seguras? ¿Por qué?
- ¿Habéis tenido alguna experiencia negativa con estas redes sociales? ¿Cuál?
- ¿Creéis que vuestros padres deben saber acerca de vuestra vida social en Internet?

El profesor actuará de moderador y tendrá que velar porque todas las opiniones expuestas sean respetadas por el resto de compañeros/as.

En una segunda fase de la actividad, se dividirá el grupo-clase en cinco o seis subgrupos que, con la ayuda de Internet, elaborarán un pequeño decálogo en forma de mural sobre los aspectos más importantes que tener en cuenta a la hora de utilizar las redes sociales, para que estas sean más seguras. Los murales se podrán exponer en los pasillos del centro.

Orientaciones

Proponemos otros vídeos que también consideramos interesante presentar a los alumnos y que alertan de los peligros de las redes sociales:

- «Recomendaciones para el uso seguro de Internet y las redes sociales»: <https://www.youtube.com/watch?v=t-x73w1N1os>
- «El peligro de las redes sociales»: <https://www.youtube.com/watch?v=Ak3qp4qRAiY>

Esta actividad puede dar pie a que, una vez elaborados los murales por parte de los alumnos, se haga una pequeña presentación ante los compañeros/as de otros niveles inferiores alertando sobre los peligros que pueden encontrar en Internet.

DURANTE LA LECTURA

ACTIVIDAD 3: J. D. SALINGER: EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO

Objetivos

- Conocer datos sobre el autor de este libro y su obra.
- Potenciar el trabajo en grupo.
- Desarrollar la recopilación, organización y presentación de la información reunida.
- Fomentar la escucha y la actitud de atención hacia los compañeros/as.
- Desarrollar el gusto por la estética.

Descripción

A lo largo de la obra se hace referencia en numerosas ocasiones al libro de J. D. Salinger titulado *El guardián entre el centeno*. Para reflexionar sobre el vínculo de esta novela con el libro que están leyendo los alumnos, proponemos hacer pequeñas agrupaciones dentro del grupo-clase y que los alumnos se organicen a la hora de establecer sus pautas de trabajo.

Se les pedirá que preparen una exposición sobre el autor del libro *El guardián entre el centeno* y sobre la obra en sí, para exponerla delante del resto de compañeros/as.

Esta exposición irá acompañada de una presentación digital que elaborará cada grupo para hacer la exposición más amena.

Orientaciones

Se puede pedir la colaboración de los profesores de Informática y Literatura para aprovechar sus asignaturas y buscar la información necesaria para preparar la exposición, que no tendría que superar los cinco o diez minutos.

Una propuesta podría ser que, además de la presentación digital, cada grupo elaborase un pequeño esquema de su presentación para repartir al resto de compañeros/as con la información que hayan considerado más relevante.

DURANTE LA LECTURA

ACTIVIDAD 4: ¿CUÁNTAS PERSONAS HAN SIDO REALMENTE IMPORTANTES EN TU VIDA?

Objetivos

- Trabajar la interioridad del alumno.
- Desarrollar la capacidad de reflexión personal.

Descripción

En la novela, el protagonista habla de las personas que han sido realmente importantes en su vida y se da cuenta de que, para él, sólo lo ha sido su primo Ben; de ahí que acepte asumir la culpabilidad del crimen cometido por Ben e ir a la cárcel en su lugar.

Se propondrá a los alumnos que, de manera individual y confidencialmente, redacten un escrito reflexionando sobre aquellas personas que han sido realmente importantes en su vida. Una reflexión intimista que sólo leerá su tutor y que este comentará con cada estudiante de manera individual.

Orientaciones

Esta actividad puede dar pie a un acompañamiento y seguimiento individual en el ámbito de la tutoría.

Si el tutor lo considera oportuno y el ambiente del grupo-clase es adecuado, se puede plantear una puesta en común, voluntaria, de las diferentes reflexiones realizadas por los alumnos.

DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 5: EL PRINCIPITO

Objetivos

- Fomentar el trabajo en equipo.
- Desarrollar la educación emocional.
- Potenciar la capacidad de reflexión.
- Promover la escucha activa.

Descripción

En el libro *Mentira* se hace alusión a otros libros conocidos. Uno de los que se nombra es *El Principito*, de Antoine de Saint-Exupéry. Este se considera un libro infantil por la forma en que está escrito y por la historia, en un principio simple. Pero, en realidad, es una metáfora en la cual se tratan temas tan profundos como el sentido de la vida, la amistad y el amor.

Para analizar los valores que se desarrollan en esta obra, se dividirá el grupo-clase en seis grupos.

El profesor asignará a cada grupo tres frases extraídas de la obra que deberán leer y comentar. Será necesario que reflexionen sobre los valores que aparecen en ellas.

Frases del libro:

- «Todas las personas mayores han sido niños antes. (Pero pocas lo recuerdan).»
- «[Las personas mayores] Siempre necesitan explicaciones.»
- «Cuando el misterio es demasiado impresionante, no es posible desobedecer.»
- «Las personas mayores aman las cifras.»
- «Los niños deben ser muy indulgentes con las personas mayores.»
- «Es triste olvidar a un amigo.»
- «¡Es tan misterioso el país de las lágrimas...!»
- «Hay que exigir a cada uno, lo que cada uno puede hacer.»
- «Es mucho más difícil juzgarse a sí mismo que juzgar a los demás.»
- «Las personas mayores son bien extrañas.»
- «Para los vanidosos, los otros hombres son admiradores.»
- «Lo que hace más importante a tu rosa es el tiempo que has perdido con ella.»
- «Es bueno haber tenido un amigo.»
- «Con los hombres también se está solo.»
- «No se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.»
- «Nadie está contento donde está.»
- «Lo que embellece al desierto es que esconde un pozo en cualquier parte...»
- «Las personas tienen estrellas que no son las mismas.»

Posteriormente, se hará una puesta en común sobre las frases y los valores que transmiten.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Orientaciones

El profesor puede ampliar o reducir el número de frases que trabajar en función de su interés o el del grupo de alumnos.

Otra propuesta sería repartir los capítulos del libro entre diferentes grupos y que los alumnos trabajaran los valores que han captado, destacando las frases que les parezcan más interesantes y representativas.

ACTIVIDAD 6: ESTOPA

Objetivos

- Promover la actividad física.
- Despertar el gusto por la estética.
- Fomentar la actitud crítica.
- Potenciar el trabajo en grupo.

Descripción

En el libro se hace referencia a un grupo de música, Estopa, que gustaba mucho a Marta Villanueva: «Ella se fue llorando. Parecía que se había acabado, pero no. Le dio por enviarle poemitas. Poemas horribles, que podrían haber sido canciones de Estopa (¡le encantaban!) y que colgaba en su muro de Facebook, enlazando a todos sus conocidos».

Organizaremos a los alumnos en grupos de seis o siete personas que escogerán una de las canciones de este grupo (el profesor velará porque no se repitan). Será necesario que los estudiantes preparen una coreografía con vestuario incluido con esta música para enseñar al resto de sus compañeros/as. Al terminar las diferentes actuaciones, el resto de los alumnos puntuarán las escenificaciones. Dispondrán de una ficha valorativa con los diferentes ítems que tener en cuenta, que puntuarán del 1 al 10.

Una vez valorados los tres aspectos, la media nos dará la nota final. La puntuación final de los compañeros equivaldrá al 50 % de la nota definitiva del grupo. El otro 50 % vendrá dado por la nota del profesor.

Para evaluar a los grupos, habrá que tener presente los siguientes aspectos:

GRUPOS	NOTA FINAL	COORDINACIÓN	VESTUARIO	ORIGINALIDAD
1				
2				
3				
4				
5				

Orientaciones

El profesor/a pedirá a los alumnos el máximo de rigor a la hora de evaluar a sus compañeros, poniendo énfasis en que hay que valorar el trabajo realizado y dejar de lado las afinidades que pueda haber entre ellos/as.

En esta actividad, se puede pedir la ayuda de los especialistas de Música y de Educación Física del centro, para que se lleve a cabo un trabajo interdisciplinario.

El profesor/a puede añadir a la ficha de valoración otros ítems que considere pertinentes para evaluar a los grupos.